

## Humanidades

Claudia Amalia Agostoni Urencio

Claudia Agostoni Urencio (ciudad de México, 1965) es egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1990). Obtuvo la maestría en The London School of Economics and Political Science (1992) y el doctorado en King's College London (1997). Su tesis doctoral ganó el premio bienal que otorga la British-Mexican Society a la mejor tesis sobre México realizada en una universidad británica en 1998. En 1997 ingresó al Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México a través del programa “Fondo para Retener y Repatriar a los Investigadores Mexicanos” del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Actualmente es investigadora Titular el área de historia moderna y contemporánea de México e Investigadora Nacional Nivel II del Sistema Nacional de Investigadores.

El trabajo de investigación de la Dra. Agostoni se ha concentrado en la historia social y cultural de la medicina y de la salud pública en México, campos del conocimiento que en los últimos años han sido objeto de gran interés y estudio por parte de historiadores de diferentes partes del mundo. Las principales líneas específicas que ha seguido su investigación son las siguientes. Por un lado, se ha ocupado de examinar el desarrollo y las transformaciones por las que atravesó la salud pública en México durante los años 1876 a 1910. Sus principales resultados, en este caso, son el libro *Monuments of Progress. Modernization and Public Health in Mexico City, 1876-1910* (University of Calgary Press-Canadá, en coedición con la University Press of Colorado y el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, 2003), así como artículos y capítulos de libro arbitrados de circulación nacional e internacional. De éstos cabe destacar el intitulado “Salud pública y control social en la ciudad de México a finales del siglo diecinueve” en la revista *Historia y Grafía* (2001), que recibió la Mención Honorífica de los premios que otorga el Comité Mexicano de Ciencias Históricas en 2001.

Una segunda línea de investigación que ha seguido es la de los debates y gradual consolidación de la autoridad y legitimidad de las ciencias médicas y del ejercicio de la medicina durante las décadas finales del siglo diecinueve y las primeras décadas del siglo veinte. En este ámbito, cuenta con diversas publicaciones entre las que se encuentran “El arte de curar. Deberes y prácticas médicas porfirianas” (2001), “Que no traigan al médico. Los profesionales de la salud entre la crítica y la sátira (ciudad de México, siglos XIX al XX)” (2005), y “Los infinitamente pequeños: debates y conflictos en torno a la bacteriología (ciudad de México, siglos XIX al XX)” (2005). La tercera línea de investigación que ha seguido, es el análisis de la importancia que adquirió la educación higiénica durante las décadas finales del siglo diecinueve y la consolidación y trascendencia de la medicina preventiva durante las primeras décadas del siglo veinte. Algunos de los trabajos que ha publicado en este marco son: “Discurso médico, cultura higiénica y la mujer en la ciudad de México al cambio de siglo (XIX-XX)” en *Mexican Studies/Estudios Mexicanos* (2002) y “Popular Health Education and Propaganda in Times of Peace and War: Mexico City, 1890s-1920s” de próxima aparición en el *American Journal of Public Health* (2006).

Asimismo, la Dra. Agostoni es co-editora de las siguientes antologías: *Modernidad, tradición y alteridad. La ciudad de México en el cambio de siglo (XIX-XX)* (México, Instituto de Investigaciones Históricas– UNAM, 2001), y *De normas y transgresiones. Enfermedad y crimen en América Latina (1850-1950)* (México, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, 2005).

El primero analiza de qué manera en el cambio de siglo (XIX a XX), tanto gobernantes como grupos particulares se esforzaron por transformar la organización política, la economía, la sociedad, la fisonomía y el espacio de la ciudad de México, así como las ideas, costumbres, hábitos e incluso, las vestimentas de sus habitantes. El segundo, examina los diferentes vínculos y asociaciones que se han dado históricamente entre crimen y enfermedad, así como las respuestas que el Estado, sus instituciones y diversos grupos sociales han dado a dichas problemáticas en México, Brasil y Argentina.

Por lo que se refiere a la formación de recursos humanos, dirige tesis de posgrado y de licenciatura en historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, e imparte una asignatura a nivel licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Asimismo, ha participado como profesora en diplomados y cursos en la facultades de Medicina y de Filosofía y Letras, y en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia de la UNAM, así como en la Academia Mexicana de Historia y en la Universidad de Londres, Inglaterra. Asimismo, es coordinadora del seminario multidisciplinario e interinstitucional titulado "Historia social y cultural de la Salud en México, siglos XVIII a XX", con sede en el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM.

Para concluir, cabe mencionar que la Dra. Agostoni ha realizado estancias de investigación en el extranjero - por ejemplo, fue investigadora visitante en la History of Medicine Division de la National Library of Medicine – National Institutes of Health en Bethesda, Estados Unidos de 2003 a 2004, y que ha organizado y presentado los resultados de su trabajo de investigación sobre la historia social y cultural de la medicina y de la salud pública en México en numerosos encuentros y seminarios académicos nacionales y del extranjero.