

Humanidades

Elisa Speckman Guerra

Elisa Speckman Guerra (Ciudad de México, 1966) es maestra y licenciada en historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y doctora y maestra en historia por El Colegio de México.

Es investigadora titular del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM desde 1996. También desde 1996 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (actualmente investigadora nacional nivel II). Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Penales (2004 a la fecha), de la Academia Mexicana de Ciencias (2004 a la fecha) y de la Asociación Internacional de Estudios Latinoamericanos (LASA, Law and Society in Latin America Section, 2000 a la fecha).

Ha recibido diversos premios y distinciones. Por parte de la Academia Mexicana de Ciencias, el premio a las mejores tesis de doctorado en ciencias sociales y humanidades en el área de historia (en 2000). Por parte del Comité Mexicano de Ciencias Históricas, dos menciones en el premio al mejor artículo de historia publicado en revistas mexicanas (una mención al artículo “Las flores del mal. Mujeres criminales en el Porfiriato” en 1997, y una al artículo “La identificación de criminales y los sistemas ideados por Adolphe Bertillon: discursos y prácticas (Ciudad de México 1895-1913)” en 2001). Asimismo, recibió el Premio Marcos y Celia Maus a la tesis de maestría y la Medalla Gabino Barreda por los estudios de licenciatura.

Ha estudiado el derecho, la cultura jurídica y la administración de justicia en el plano penal y, en menor medida, las leyes antieclesiásticas y su impacto en las comunidades religiosas femeninas, así como la vida cotidiana de los grupos populares y la cultura popular (todo ello en los siglos XIX y XX).

Es autora de dos obras: *Crimen y castigo. Legislación penal, interpretaciones de la criminalidad y administración de justicia (Ciudad de México 1871-1910)* (Instituto de Investigaciones Históricas y El Colegio de México, 2002, con una reimpression en 2007) y *La Barra Mexicana Colegio de Abogados* (2002). Ha publicado cuarenta capítulos de libros, artículos o ponencias en memorias, en obras o revistas editadas en México, Estados Unidos, Argentina y Perú.

Ha coordinado cuatro libros colectivos (todos ellos en colaboración con otra investigadora): *De normas y transgresiones. Enfermedad y crimen en América Latina (1850 – 1950)* (Instituto de Investigaciones Históricas UNAM, 2005); *La República de las letras. Asomos a la cultura escrita en el México decimonónico* (tres volúmenes, publicados por la Coordinación de Humanidades y los institutos de investigaciones bibliográficas, filológicas e históricas de la UNAM, 2005); *Modernidad, tradición y alteridad. La ciudad de México en el cambio de siglo XIX-XX* (Instituto de Investigaciones Históricas UNAM, 2001); y *La Iglesia y sus bienes: de la amortización a la nacionalización* (Instituto de Investigaciones Históricas UNAM, 2004). Así como un número de la revista *Historia Mexicana* dedicado a la ley y a la justicia, del virreinato a la postrevolución, y publicada por El Colegio de México en 2006.

Ha convocado y dirigido grupos de investigadores con diferente formación y provenientes de diversas instituciones. Como resultado, además de las obras coordinadas, la organización y co-coordinación del seminario permanente Historia del Derecho y la Justicia, que desde hace dos años se reúne en el Instituto de Investigaciones Históricas y en la Escuela Libre de Derecho, y que agrupa a investigadores de diferentes ciudades del país. También, como resultado, la co-organización de dos coloquios internacionales celebrados en la UNAM, el primero sobre la ciudad de México a finales del siglo XIX y principios del XX (en 1999) y el

segundo sobre los bienes de la Iglesia en Hispanoamérica durante los siglos XVI al XIX (en 2002). Finalmente, la organización de dos mesas de trabajo dentro de congresos de la Asociación de Estudios Latinoamericanos (Washington 2001 y Miami 2002).

Por otra parte, ha impartido cursos de postgrado y/o de licenciatura en la UNAM, El Colegio de México, Instituto Mora, El Colegio de Michoacán, ITAM y ENAH. Perteneció al Comité Académico del Programa de Maestría en Historia Moderna y Contemporánea del Instituto José María Luis Mora y a los padrones de tutores de los postgrados de historia y arquitectura de la UNAM. Ha dirigido ocho tesis de postgrado y de licenciatura (defendidas en examen profesional) y actualmente dirige más de diez tesis. Además, desde 2001 ha sido anfitriona del programa de veranos de la investigación científica organizados por la Academia Mexicana de las Ciencias.

Ha participado en 35 congresos y coloquios, tanto nacionales como internacionales. Asimismo, ha impartido conferencias en instituciones académicas (UNAM, Instituto Mora, Universidad de Guanajuato, Academia Mexicana de la Historia) o instituciones gubernamentales (Suprema Corte de Justicia de la Nación y diversas casas de la cultura jurídica, Tribunal Superior de Justicia, Secretaría de Hacienda). Ha presentado resultados de investigación en seminarios o centros de investigación nacionales y en el extranjero (UNAM, El Colegio de México, Escuela Libre de Derecho, Instituto José Ortega y Gasset, Centro de Estudios Mexicanos-Universidad de Texas en Austin y Centro de Estudios Mexicanos-Universidad de California). Y ha realizado dos estancias cortas de investigación en la Universidad de Texas en Austin.

En el campo de la difusión, es autora de dos cuadernillos: *¿Quién es un criminal? Un recorrido por la historia del delito, la justicia y el castigo (De la etapa virreinal al siglo XX)* y *Temblando de felicidad, me despido... Fórmulas y lenguajes de amor en las publicaciones de Vanegas Arroyo (1880-1920)*. También es autora o coordinadora de libros de texto para secundaria; colaboró en un disco interactivo del Tribunal Superior de Justicia; y realizó una serie de entrevistas a historiadores mexicanistas, que se publicaron en diferentes revistas entre 1997 y 2006. Por otro lado, formó parte de la comisión organizadora de la Primera Olimpiada de Historia, organizada por la Academia Mexicana de Ciencias. Por último, ha participado en programas de radio y televisión.