

Neyra Patricia Alvarado Solís

Doctora en etnología por la Universidad de París, X, Nanterre, maestra en Estudios

Mesoamericanos por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México y licenciada en etnología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I, desde 2002. Profesora-investigadora de tiempo completo en El Colegio de San Luis, A.C.

La doctora Neyra Patricia Alvarado Solís es especialista en sistemas rituales, destacando la oralidad, el ritual y la representación del cuerpo humano entre mexicaneros (nahuas) de la Sierra Madre Occidental, pápagos de Sonora y culturas del desierto. Actualmente concluyó una investigación sobre peregrinaciones en el desierto mexicano. Investigadora de los documentales “Sáname con tu poder: medicina tradicional mixe” y también traductora del de “Pidiendo Vida”, del Archivo Etnográfico Audiovisual del antiguo Instituto Nacional Indigenista.

En antropología aplicada ha desarrollado el *Proyecto Estratégico Conacyt-Colsan 2007, Los minerales del Real y su Desierto Mágico, un proyecto turístico autogestivo* y coordinado el Estudio sobre Sistemas Normativos huichol, cora, tepehuano y mexicano, Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, 2006.

Formación de recursos humanos: ha dirigido cuatro tesis de maestría con el tema de los rituales, de las cuales, una ha sido galardonada en 2007, con el premio INAH, Fray Bernardino de Sahagún, a la mejor tesis de maestría.

Miembro de Seminarios: Es miembro del Seminario Permanente de Estudios de La Gran Chichimeca coordinado por el doctor Andrés Fábregas y es coordinadora el Seminario Permanente “Las culturas del desierto” de El Colegio de San Luis. Publicaciones: Entre sus publicaciones se encuentran los libros como autora única: *El laberinto de la fe, peregrinaciones del desierto mexicano*, ColSan-Conacyt, 2008; *Titailpí... timokotonal, Atar la vida Trozar la muerte, el sistema ritual de los mexicaneros de Durango*, 2004 y *Oralidad y ritual: El dar parte en el xuravét de San Pedro Jícoras, Durango*, 1996, ambos editados por la Universidad Michoacana de San Nicolás de

Hidalgo, México. Es autora de las monografías *Papagos 2007* y *Mexicaneros 2007*, de la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). Es coautora con Lorenzo Armendáriz de los libros *El campo del Dolor, 2007* de Artes de México-Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y del de *La Virgen del paredón 2007*, Conaculta-Conacyt-ColSAn, Secretaría de Cultura de San Luis Potosí, Yuca Ediciones; de la serie *Los senderos de la Fe*; del libro *Gente Antigua, 1994* del Instituto Nacional Indigenista, México. Editó los textos del libro *La lumea de Noi, memorias de los ludar de México, 2001* de Lorenzo Armendáriz y Ricardo Pérez, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Distinciones: Ha sido galardonada con premios a la investigación para documentales, como la bienal de video 1991 con el documental *Sáname con tu poder, medicina tradicional mixe* y en 1994 con el documental *Pidiendo vida*, así como en el festival de cine científico de la UNAM, 1994 con el documental *Pidiendo Vida*; ha recibido mención honorífica a la tesis de licenciatura y doctoral en el Premio Fray Bernardino de Sahagún, 1995 *Oralidad y ritual, el dar parte en el xuravét de San Pedro Jícoras, Durango* y en 2001 “*Titailpi... timokotonal. Atar la vida trozar la muerte, el sistema ritual de los mexicaneros de Durango*”, respectivamente.